

Maria Cristina Ribeiro, CPF 109.318.608-90.

Data de Entrada: 20/02/2003.

Data de Defesa: 29/06/2005.

Email: ribeiro.mariacristina@ig.com.br

Título: A relevância de um projeto de leitura na visão dos alunos de um curso de letras:
Uma análise sociológica.

Banca:

Profa. Dra. Enid Abreu Dobranszky – Orientadora.

Profa. Dra. Ana Lúcia Horta Nogueira.

Profa. Dra. Denise Telles Leme Palmiere.

Resumo:As dificuldades no tocante à leitura comumente apresentadas pelos alunos das camadas sociais menos favorecidas, nos diferentes níveis da educação formal e, por conseqüência, nas faculdades privadas, suscitou-nos a seguinte questão de investigação: Em que medida um projeto de leitura contribui para a formação profissional dos alunos de um curso de licenciatura em Letras, oriundos de classes socialmente menos favorecidas, de uma sociedade pautada pela divisão desigual dos bens materiais e, conseqüentemente, simbólicos? No intuito de responder a esta questão, assim como compreender as causas sociais do fracasso escolar, desenvolvemos a presente pesquisa, que consta de um mapeamento da “leitura”, buscando as áreas de conhecimento que abordam a questão e de que forma o fazem. A partir de tal estudo, procuramos manter nosso trabalho ancorado em autores que abordam o problema da leitura a partir de uma perspectiva social, que levam em conta as condições sociais de produção e acesso à leitura. Neste sentido, foi-nos de muita importância os estudos do sociólogo francês Pierre Bourdieu e seus estudos sobre *Habitus*, Campo e Capital Cultural, assim como os estudos de Roger Chartier, pesquisador da área da História Cultural, que tem estudos importantes sobre a história do livro e da leitura. A pesquisa analisa um *corpus* composto por textos produzidos, voluntariamente, pelos alunos do curso de Letras de uma faculdade particular localizada na periferia da Cidade de São Paulo, que implementou um Projeto de Incentivo à Leitura. Em seus depoimentos, os alunos, que participaram do projeto, avaliaram a relevância do mesmo para sua formação cultural e profissional. A análise enfoca o discurso dos alunos incorporando os conceitos de *Habitus* e Capital Cultural, de Pierre Bourdieu.

Palavras-chave: Leitura, Capital Cultural, *Habitus*

Nº de Páginas: 131